

Note del Direttore Artistico



Sono felice di poter lavorare anche quest'anno per la mia città (non solo come Direttore Artistico del Festival, ma anche come Delegato Cultura del Comune) e di poter estendere il Festival estivo 2007 ad altri siti pregevoli di Civitavecchia; Civitavecchia in Festival è prodotto da Armando Napolitano La Pegna (La Pegna S.r.l.), con il quale negli scorsi anni abbiamo realizzato due edizioni del Festival dei 3 Porti di Roma e del Lazio, e da quest'anno con la bella novità di Gianni Moscherini Sindaco "superstar" di Civitavecchia.

Cominceremo tutti i pomeriggi nel cuore antico di Piazza Leandra, teatro naturale pieno di storia, con la luce naturale del tramonto, senza uso di palchi e scenografie, dove lasceremo liberi di agire personaggi di molte commedie di Carlo Goldoni, per festeggiarlo in occasione del 300° anniversario della sua nascita...

...Ma nella stessa piazzetta vedremo anche personaggi di altre commedie e tanti bambini potranno imparare l'arte di strada e il circo con una 3 giorni dedicata a loro.

Sul mare, tra la Marina e il Porto storico, la sera assisteremo ad alcuni tra i più grandi eventi musicali e teatrali che il panorama nazionale ci offre: da Pino Daniele a Renzo Arbore con la sua band, il Satyricon con Albertazzi e Placido direttamente dal Festival di Taormina.

Il Timone d'Atene di Shakespeare da me interpretato, (in coproduzione con La Pegna S.r.l.) subito dopo Verona e Ostia Antica; avremo tre grandi giovani musicisti: Silvestri, Bersani e Cristicchi espressione più significativa della nostra musica italiana contemporanea.

Il magnifico musical "Peter Pan" vedrà volare Manuel Frattini (già splendido Pinocchio) e in Romeo e Giulietta di Prokofiev vedremo danzare il bravo e popolare Kledi Kadiu.

Sempre per la danza avremo in esclusiva in Italia, dopo Roma, la compagnia argentina TANGO KINESIS di Ana Maria Stekelman (la compagnia ha partecipato al film "TANGO" di Carlos Saura, nomination all'Oscar 1997).

...E ancora musica e grande divertimento con Crozza, Lillo & Greg, Reggiani, Germani, Lopez... Quest'anno abbiamo anche deciso di valorizzare le Terme della Ficoncella: dopo i grandi eventi serali, la notte potrà continuare alternando bagni rilassanti e in contemporanea assistere ad una serie di concerti di grande livello... da Rocco Papaleo (col suo "Basilicata coast to coast"), alla Pandimiglio che ci intratterrà con un omaggio a Barbra Streisand e novità assoluta: Alessandro Haber all'alba per il concerto di chiusura il 12 agosto alle 5:00! Ed ancora musica barocca, jazz, soul, country, rock, ecc., eseguita da star internazionali e locali (Civitavecchia vanta musicisti che suonano nelle più grandi orchestre nazionali).

Invito tutti i civitavecchiesi e non, a rimandare le proprie vacanze a dopo ferragosto, perché la nostra estate vedrà una serie ininterrotta di "notti bianche", piacevoli e festose.



19 luglio · 12 agosto

2007

Note del Produttore

“Civitavecchia in Festival” prosegue il discorso intrapreso due estati fa con il “Festival dei Tre Porti”. Cambia il nome, perché era giusto gratificare un comune, quello di Civitavecchia, che ha deciso, nella persona del sindaco Gianni Moscherini, di puntare con convinzione e passione sulla promozione di arte e spettacolo. Sono molte, tuttavia, le novità, perché “Civitavecchia in Festival” è una realtà volta al progresso, una sfida che punta al rilancio. Moltiplicazione di eventi e forme d’arte differenti, valorizzazione di giovani e realtà locali, quest’anno fortemente presenti nel programma: è stata ferma la decisione di comporre un cartellone che affiancasse ai big, ai nomi storici, un nutrito elenco di artisti forse meno noti, ma assolutamente validi e totalmente in grado di catturare il pubblico con una proposta artistica varia, cangiante, fresca, affinché “Civitavecchia in Festival” sia vetrina e propulsore, spettacolo e momento d’aggregazione. Tutto questo, in accordo con la vincente esperienza passata, in forma completamente gratuita: l’arte ed il piacere che ne deriva, infatti, sono nella mia opinione un vero e proprio diritto, un frammento rilevante di quella “qualità della vita” cui tutti aneliamo. Si è trattato di uno sforzo economico ed organizzativo notevole (oltre sessanta eventi, tra teatro, musica, danza), senza dubbio, ma necessario ed affrontato al fianco di enti ed autorità come Enel, sponsor ufficiale della manifestazione, il Comune di Civitavecchia e l’Autorità Portuale, che hanno dimostrato di voler investire ed impegnarsi con convinzione. Insieme a Pino Quartullo, Direttore Artistico, abbiamo ideato questa grande kermesse con la certezza di poter incontrare i gusti e soddisfare le esigenze di un pubblico proveniente non solo da Civitavecchia, ma anche dalle zone limitrofe, da Roma, dall’intero hinterland costiero. E nel portare avanti il lavoro, dall’ideazione allo sviluppo, nel pieno e proficuo utilizzo delle risorse, la La Pegna Srl si è avvalsa dell’esperienza maturata in anni di produzioni: dalle numerose mostre ideate ed allestite per il Museo “M.A.C.R.O.” di Roma, alla giornata mondiale per la lotta all’AIDS “Stop AIDS, Keep the Promise!”, in occasione dell’apertura del Centenario CGIL nel 2005; dalle celebrazioni, per l’Opus Dei, dell’anniversario di Escrivà de Balaguer nel Dicembre 2006, fino a due manifestazioni realizzate proprio a Civitavecchia, come il meeting pugilistico per il titolo Pesi Piuma 2006 e il concorso di bellezza “Miss Roma per Miss Italia” della scorsa estate. In un percorso di grandi manifestazioni che toccherà senza dubbio, in questa occasione, un altro dei suoi vertici qualitativi.

ARMANDO NAPOLITANO LA PEGNA

Piazzale La Marina e Porto Storico Banchina S. Teofanio



GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · BANCHINA SAN TEOFANIO

Compagnia TANGOKINESIS “Nuevo Tango”

Coreografie di Ana Maria Stekelman

Tre sono le performance previste nell'evento: “Garello Tango”, “4 Piazzollas” e “Concierto para bongo”, in cui la musica trasporta i ballerini dalla melanconica atmosfera del tango fino alla sfrenatezza del ritmo afro-cubano.



SABATO 21 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE “LA MARINA”

Maurizio CROZZA in “Mondo Crozza”

Uno spettacolo intelligente, con un ritmo di battute vorticoso e una simpatia contagiosa che segna il deciso ritorno in palcoscenico di Maurizio Crozza. L'attore costruisce un cocktail travolgente di suggestioni teatrali, portando in scena i suoi personaggi più noti e la sua satira tagliente.



MARTEDÌ 24 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE “LA MARINA”

PETER PAN il Musical con Manuel Frattini

Regia Maurizio Colombi - supervisione Artistica di Arturo Brachetti
Musiche di Edoardo Bennato

Scene ed effetti speciali sorprendenti, una colonna sonora emozionante ed un grande cast capitanato da Manuel Frattini, per due ore di trascinate spettacolo.



MERCOLEDÌ 25 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE “LA MARINA”

Pino DANIELE in Concerto

Uno dei più grandi cantautori italiani, Pino Daniele non ha più bisogno di presentazioni. Molti stili differenti, per una proposta artistica talmente ricca e unica nella sua varietà da potersi permettere ogni lusso, in primis quello di essere semplicemente se stessa.



19 luglio · 12 agosto

2007



VENERDÌ 27 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · BANCHINA SAN TEOFANIO

Massimo LOPEZ in “Ciao Frankie!”

Concerto tributo a Frank Sinatra - con la Big Band Jazz Company - arrangiamenti e dir. musicale Gabriele Comeglio - regia di Giorgio Lopez
Massimo Lopez ci racconta Frank Sinatra e la sua grandezza, in una serata speciale per testimoniare il valore della sua eredità artistica e umana.



SABATO 28 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · BANCHINA SAN TEOFANIO

F. REGGIANI e G. GERMANI in “Wanted”

Le due brillanti attrici-trasformiste decidono di far incontrare sul palcoscenico i personaggi del loro repertorio: Sabrina Ferilli, Monica Bellucci, Maria De Filippi e molte altre. Uno show satirico ed esilarante fatto di brevi monologhi, folgoranti dialoghi e irresistibili atti unici.



DOMENICA 29 LUGLIO 2007

ORE 21,00 · BANCHINA SAN TEOFANIO

Giorgio ALBERTAZZI e Michele PLACIDO in “Satyricon”

La cena di Trimalcione - Regia di Renato Giordano
Il Satyricon è il più bel romanzo dell'antichità e il mondo di Petronio è espressione di un impero multietnico che sente vicino il suo crollo. Centro di questa incredibile orgia di colori e storie è la sguaiata ed eccessiva cena di Trimalcione.



MERCOLEDÌ 1 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE “LA MARINA”

Daniele SILVESTRI in Concerto

Cantautore romano poliedrico e fantasioso, Daniele Silvestri ha scelto di immergersi nell'immaginario contemporaneo di massa, linguistico e musicale, per riemergere con raffinate canzoni, tra ironia e impegno. Colto e pur popolare, ha sciolto la sua cultura letteraria nel gioco di rime dei suoi versi musicati.



GIOVEDÌ 2 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · BANCHINA SAN TEOFANIO

Pino QUARTULLO in “Timone d’Atene”

di William Shakespeare - Regia di Jurij Ferrini

Racconta la storia, ancora incredibilmente attuale, di un uomo generoso, che tradito dagli amici, scappa dagli umani nella foresta e grida al mondo che i soldi sono la rovina dell'umanità.

Piazzale La Marina e Porto Storico Banchina S. Teofanio



VENERDÌ 3 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE "LA MARINA"

LILLO&GREG e LATTE E I SUOI DERIVATI

Un micidiale crossover pop, rock, dance, liscio, rock and roll, surf, swing, punk, ska, fumetto, cartoni animati, comicità surreale e rimandi continui all'immaginario collettivo, con la chiassoneria di un Animal House Picture Show ambulante.



MARTEDÌ 7 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE "LA MARINA"

Simone CRISTICCHI in Concerto

Vincitore dell'edizione 2007 del festival di Sanremo, il giovane Cristicchi, si propone come cantautore impegnato, anche attraverso la canzone che lo ha portato al successo, "Ti regalerò una rosa". Un autore capace di arrivare in alto con vera musica, nuova, ispirata e che provoca grandi emozioni.



GIOVEDÌ 9 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE "LA MARINA"

KLEDI KADIU in "Giulietta e Romeo"

coreografie di Fabrizio Monteverde, musiche di S. Prokofiev
Balletto in due atti liberamente ispirato alla tragedia di W. Shakespeare, in una coreografia scattante, senza fronzoli, nella quale le forze espressive della formazione moderna si fondono agli spunti e alle linee della danza neoaccademica.



VENERDÌ 10 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE "LA MARINA"

Samuele BERSANI in Concerto

Sono pochi gli artisti che sanno superare le barriere tra rock e pop, impegno e intrattenimento, politica ed epica, rabbia e tenerezza, quelli che sanno raccontare il mondo con un sorriso, senza edulcorare nulla, senza ritornelli consolatori ma anche senza prediche. Samuele Bersani è uno di questi.



SABATO 11 AGOSTO 2007

ORE 21,00 · PIAZZALE "LA MARINA"

Renzo ARBORE e l'Orchestra Italiana

Chi ama il sud - qualsiasi forma di sud - non viene via da uno spettacolo come questo senza aver lasciato un pezzetto di cuore. Arbore è un passionario della musica, e il suo animo meridionale, un po' naif e un po' rock, travolge le orecchie e le uoglie degli spettatori.



19 luglio · 12 agosto

2007

GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

Marching Band “Amici della Musica”

dal Teatro Traiano a P.za Leandra

La marching percussion band degli “Amici della Musica” di Allumiere è una formazione molto originale, composta di soli strumenti a percussione. Il repertorio include brevi composizioni create appositamente per questo tipo di formazione: protagonista dei brani, ovviamente, è l'elemento ritmico, sottolineato da una variopinta componente coreografica fatta di peculiari costumi e bandiere.

GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2007 · ORE 20,30

Banda Musicale “Amilcare Ponchielli”

da P.za Leandra a Porta Livorno

Una banda di grande tradizione, nata più di un secolo fa, nel 1885.

Guidato dal Maestro Dario Feoli, il gruppo è composto da più di quaranta elementi. Sezione più nutrita è quella di sassofoni e clarinetti, cui si affiancano flauti, trombe, corni, filicorni, tromboni e bassi tuba, oltre all'insieme delle percussioni. La Banda si esibisce, partendo da Piazza Leandra per raggiungere Porta Livorno, in una serie di marce popolari ricche di brio.



Rassegna GOLDONI

Trecento anni fa nasceva Carlo Goldoni. Del drammaturgo veneziano non sono necessarie presentazioni: nome fondamentale della letteratura teatrale, considerato a ragione uno dei padri della commedia italiana, le sue opere hanno saputo coniugare innovazione, popolarità e rielaborazione tradizionale, entrando a far parte con le loro peculiarità della memoria storica ed artistica comune.

“Civitavecchia in Festival” gli rende omaggio con un'ampia rassegna teatrale, nella caratteristica cornice di Piazza Leandra, affiancando rappresentazioni fedeli e riletture originali, compagnie professionistiche ed amatoriali - perché il teatro goldoniano è trasversale come pochi, ed è un patrimonio storico della nostra cultura che è sempre piacevole riscoprire e valorizzare ad ogni livello, in ogni forma.

GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2007 · ORE 19,00

“I Rusteghi” di Carlo Goldoni (1760)

“Compagnia Sperimentale Errante” di PADOVA - Regia di Robi Nudo

La commedia, che vede protagonisti i “vecchi” sior Lunardo, sior Canciano, sior Maurizio e sior Simon che dovranno vedersela con le rispettive mogli e i giovani promessi sposi Lucietta e Filippetto, deve la sua perenne attualità al contrasto tra generazioni: i giovani, che si arrogano il diritto di fare da soli le proprie scelte e i quattro “rusteghi”, vecchi più d’animo che di età, impauriti del nuovo e ostinatamente fermi nella difesa di valori ormai sorpassati.

SABATO 21 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

“La Guerra” di Carlo Goldoni (1760)

“Compagnia Teatrale Estroteatro” di TRENTO - Regia di Mirko Corradini

La musica di “Lettera dal fronte” dei Modena City Ramblers annuncia la “Guerra” mentre i personaggi giocano, si scambiano battute, amoreggiano. Una lettura ironica ma allo stesso tempo di denuncia su un tema che non è mai sufficientemente indagato. I personaggi si muovono sicuri sulla scena, cambiando a vista i praticabili per trasformarli in ponte, in trincea, in luogo di confronto dialettico, senza perdere quel ritmo che le vicende richiedono, in un susseguirsi di trovate.

DOMENICA 22 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

“Arlecchino servitore di due padroni” di C. Goldoni (1745)

“Compagnia Nunseponnoguardà” di CIVITACASTELLANA - Regia di Francesco Paoelli

La messinscena proposta recupera i canoni propri della Commedia dell’Arte per i quali la tradizione scenica, conosciuta nei momenti splendidi del teatro di strada, richiede, come elemento fondamentale della comunicazione, l’espressione corporea. “Arlecchino, servitore di due padroni” è una brillante commedia in cui la farsa settecentesca si mischia ad una trama fatta di colpi di scena ed equivoci, rappresentati dai classici personaggi della Commedia dell’Arte quali Arlecchino, Brighella e Pantalone.

LUNEDÌ 23 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

“Il Campiello” di Carlo Goldoni (1756)

“Compagnia Trentamicidell’arte” di VILLATORA-PADOVA - Regia di Gianni Rossi

Scritto dal Goldoni appositamente per le ultime sere di carnevale del 1756, “Il campiello” ottenne un successo strepitoso non solo a Venezia, dove trionfò la sera del 19 febbraio, ma anche a Milano e dovunque fu rappresentata. La sua forza consiste in gran parte nella spontaneità e autenticità dei dialoghi. La scena si svolge per l’appunto in un campiello (ovvero un piccolo campo), dove le persone accorrono per partecipare al gioco del lotto. È la rappresentazione di un mondo popolare che Goldoni sa riscoprire e descrivere nella sua più autentica genuinità.



19 luglio · 12 agosto

2007

VENERDÌ 27 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

“La donna onorata” di Carlo Goldoni (1748)

“Compagnia I QUATTRO QUARTI” di ASTI - Tratto da “Pamela nubile” e “Pamela maritata” di Carlo Goldoni - Regia di Vincenzo Santagata e Mario Nosengo

Il testo è una rielaborazione di due opere di Goldoni: “Pamela nubile” e “Pamela maritata”, una rivisitazione creata per introdurre lo spettatore alla vicenda della Pamela maritata e nobile, fedele e onesta ma ingiustamente sospettata di tradimento, e per tornare magicamente, attraverso un flashback, a quando la protagonista, ancora giovane serva e ignara delle sue vere origini di lady, era insidiata dalle attenzioni di un padrone innamorato ma goffo, Bonfil, e da un nobile prepotente, il cavaliere Ernold.

SABATO 28 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

“Gli Innamorati” di Carlo Goldoni (1759)

“Compagnia LA TRAPPOLA” di VICENZA - Regia di Maria Maddalena Galvan

La commedia parla di un amore tormentato fra due giovani: lei, Eugenia, appartenente alla nobiltà milanese decaduta; lui, Fulgenzio, rappresentante della ricca classe borghese. Ostacolo alla loro felicità, però, non sono i soliti impedimenti esterni, ma l'orgoglio e la gelosia che l'uno prova nei confronti dell'altra. Eugenia infatti pensa che Fulgenzio sia troppo servile con la cognata, affidatagli dal fratello, mentre l'uomo è infastidito dalle attenzioni che un conte spiantato, amico dello zio di lei, mostra nei confronti della ragazza. Alla fine tutto si risolverà per il meglio.

LUNEDÌ 30 LUGLIO 2007 · ORE 18,00

“La Donna di Governo” Carlo Goldoni (1761)

“Compagnia ANTA & GO” di CIVITAVECCHIA - Adattamento e Regia di Iolanda Zanfrisco

“La donna di governo” è una delle commedie goldoniane meno rappresentate. In essa Goldoni rappresenta tutti gli aspetti della vita, osserva l'umanità e propone un caleidoscopio di personaggi, l'eterna lotta fra il Bene ed il Male, una vera e propria Commedia Umana. La regista ne ha qui voluto proporre una rilettura divertente, in ambientazione napoletana, con l'idea di offrire una sintesi critica dell'intera opera di un grande autore classico senza perderne di vista le qualità drammaturgiche.

GIOVEDÌ 2 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“Il Ventaglio” Carlo Goldoni (1764)

“Laboratorio teatrale ARTE DO” di ROMA - Regia di Daniela Danesi

In questa commedia di singolare finezza compositiva, che nel 1764 fu totalmente scritta in italiano ed inviata a Venezia per essere rappresentata, l'azione si materializza nel ventaglio che passa di mano in mano e si risolve nel fragile fuoco d'artificio di brevissime battute. Scritta a Parigi, segna l'abbandono da parte del Goldoni del teatro dei comici italiani in Francia.

VENERDÌ 3 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“Il Burbero benefico” di Carlo Goldoni (1771)

“Gruppo LA BAUTTA” di VENEZIA - Regia di Fulvio Saoner

La commedia, scritta da Goldoni tutta in francese, ruota attorno al burbero Geronte, che decide di dare in moglie all'amico Dorval, attempato e maturo signore sulla cinquantina, e la propria nipote sedicenne Angelica, segretamente innamorata di Valerio. Fra una serie e l'altra di equivoci, si arriva all'inevitabile lieto fine, e Geronte può finalmente ritornare a giocare la sua partita a scacchi con Dorval, interrotta proprio all'inizio della commedia.

SABATO 4 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“La Bottega del Caffè” di Carlo Goldoni (1750)

“Compagnia SPAZIOTEATRO” di REGGIO CALABRIA - Regia di Gaetano Tramontana

Una "Bottega del caffè" che tanto somiglia ai bar di oggi. Il fascino perverso del male, più intrigante e maliardo del bene è al centro di questa lettura che il gruppo reggino affronta con un occhio al grottesco e al paradosso: bene è il gossip, le avventure extraconiugali ripetute ed effimere, il maschilismo latente e, non ultimo, il ripudio della verità giustificato dai metodi non ortodossi con la quale la si raggiunge, partono da lontano, passano attraverso Goldoni e raggiungono i nostri organi di informazione, la nostra quotidianità, i nostri... caffè!!

VENERDÌ 10 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“La Locandiera” Carlo Goldoni (1760)

“Compagnia L'ALTRA FACCIA DELLA LUNA” di BOLZANO - Regia di Roberto Innocente

“Mirandolina”, esuberante, complessa, affascinante, sempre lucida, sincera e ricca di autocontrollo, domina la commedia superando ogni ostacolo, per fare a modo proprio, badare ai suoi affari di locandiera, assicurandosi tranquillità, agi, reputazione e libertà. Gli altri personaggi, più semplici, ma ben caratterizzati, fanno risaltare la figura della protagonista.





19 luglio · 12 agosto

2007

Teatro e Musica *in Piazza Leadra*

MERCOLEDÌ 1 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“i Tiracantini”

I TIRACANTINI sono uno dei tanti gruppi di musica d'insieme dell'associazione “Amici della Musica” di Allumiere, nascono dalla necessità di aggregare i tanti violinisti che frequentano la classe di violino della prof.ssa Maria Letizia Beneduce che ha ideato ed è alla guida di questo gruppo.

Il gruppo è composto da circa trenta elementi, piccoli musicisti d'età compresa tra i cinque ed i sedici anni; ai violini, predominanti nella formazione, si aggiungono fiati, pianoforte e percussioni. Il repertorio proposto comprende brani tratti da colonne sonore cinematografiche, una favola musicale dal titolo “Il tenebroso Marajà”, scritta dall'insegnante Maria Letizia Beneduce, ed un medley di brani irlandesi.

LUNEDÌ 6 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“Cyrano de Bergerac” da Edmond Rostand

“Compagnia BLU IN THE FACE” di CIVITAVECCHIA - Regia di Enrico Falcone

Lo spettacolo racconta attraverso la tecnica della narrazione teatrale, in musica e parole, con canzoni originali, il “Cyrano di Bergerac” di Edmond Rostand. Il testo racconta in parte le gesta eroiche di Cyrano, in parte l'amore non contraccambiato che egli provava per sua cugina Rossana e l'amore di Rossana e Cristiano, nato da un'attrazione estetica. Questo aspetto contrappone la superficialità di questo amore alla profondità di un altro invece, ovvero quello che Cyrano sente per Rossana. Apparire o essere? Questi gli aspetti che si avvicendano durante lo spettacolo.

MARTEDÌ 7 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“Benedetto fra le Donne” di E. Petrolini

“Compagnia IL BARSOLO” di TOLFA - Adattamento e Regia di Simona De Paolis

Le tragicomiche disavventure di un bulletto da cortile, sciupafemmine e squattrinato, che mentre cerca di farsi entrare in tasca qualche lira circuendo un'obesa ostessa, deve vedersela con la sua gelosa amante. Il testo è pieno di battute fulminanti nel più puro stile romanesco.

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“Romani de Roma” di E. Petrolini

“Compagnia ILGABBIA.NO IN SCENA” Casa Circondariale di Civitavecchia con il patrocinio ed il contributo della Presidenza del Consiglio Regionale del Lazio - Regia di Bruno Pischetta

La filosofia spicciola del ciabattino Archimede, sbronzo di prima mattina, uno che dà ad intendere di saperla molto lunga e inanella una serie incredibile di strafalcioni esilaranti. Una tipica giornata di lavoro, in un cortile dove vanno e vengono i tipi più strani ed improbabili e si intrecciano battibecchi e memorabili bevute.

SABATO 11 AGOSTO 2007 · ORE 18,00

“Cenerentola Show”

“Compagnia I TEATRANTI DELLA LUNA” di CIVITAVECCHIA - Regia di Isadora Pacelli

“Cenerentola Show - La parodia più pazza del mondo” è un’opera di teatro comico accompagnata da brani di musica jazz, eseguiti esclusivamente dal vivo da una band di nove elementi che divide il palco con i sette attori. Nell’opera, la sovrumana cattiveria della matrigna e delle sorellastre contro la povera Cenerentola riesce a toccare i limiti dell’impossibile, creando un effetto di estrema comicità..

poi... arriva il CIRCO!!

CIVITAVECCHIA
24/25/26 LUGLIO 2007
ORE 18,00

Caro CIRCOBus

“Associazione Giocolieri e Dintorni”

Carocirco è un’iniziativa curata dall’Associazione Giocolieri e Dintorni da anni impegnata nella promozione delle arti circensi. Un furgone opportunamente attrezzato e guidato da operatori di Piccolo Circo arriva nella piazza prescelta ed in brevissimo tempo crea l’allestimento di uno spazio per offrire a gruppi di bambini e ragazzi un gioioso e coinvolgente laboratorio incentrato sulle discipline circensi della giocoleria, dell’equilibrismo e dell’acrobatica.



19 luglio · 12 agosto

2007

Concerti di NOTTE

*La notte alla Ficoncella per rilassarsi,
con bagni termali e ascoltando buona musica dal vivo.*

GIOVEDÌ 19 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Luigi Grechi e la Bandaccia Genere: Country-Folk d'autore

Imprevedibile, spensierato, riflessivo, migratore... Luigi Grechi è diventato una specie di leggenda tra gli irriducibili appassionati della canzone d'autore. Nel 1993 si aggiudica il "PREMIO LUIGI TENCO", grazie ad un brano, "Il bandito e il campione", portato al successo dal fratello Francesco de Gregori.

MUSICISTI: Luigi Grechi - chitarra e voce; Alessandro Valle - dobro, pedal steel guitar; Franz Mayer - contrabbasso; Leonardo Petrucci - chitarra, mandola, mando-cello e vocals; Dayana Sciapichetti - fisarmonica, armonica e vocals

VENERDÌ 20 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 22,00

Ibridoperenne (XN) Genere: Rock alternativo elettronico italiano

Gli "Ibridoperenne" mirano ad un linguaggio sempre mutevole e con influenze di vario genere, pur basandosi principalmente su alcuni punti chiave, il rock e l'elettronica, che determinano il genere della band. Tra i gruppi più seguiti ed ascoltati sul web anche grazie all'apporto dei circuiti musicali indipendenti come MySpace e "No Slappers".

MUSICISTI: Germano Tasselli - voce, chitarra; Andrea Lucidi - basso elettrico; Carlo Schiaroli - batteria, campionamenti

SABATO 21 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Enrico Bracco Quintet Genere: Jazz moderno

Il quintetto propone un repertorio composto principalmente da brani originali. La cifra stilistica è data da un sapiente equilibrio tra il rispetto della tradizione e l'apertura agli stimoli del jazz contemporaneo.

MUSICISTI: Daniele Tittarelli - sax; Enrico Bracco - chitarra; Pietro Lussu - Pianoforte; Stefano Nunzi - contrabbasso; Andrea Nunzi - batteria

DOMENICA 22 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 22,00

Donatella Pandimiglio in "Aspettando Barbra"

Nessun paragone, ma soltanto un omaggio: Donatella Pandimiglio coglie l'occasione, giocando con ironia sul mancato concerto italiano della Streisand, per riproporre un nutrito repertorio di classici dell'artista americana.

MUSICISTI: Donatella Pandimiglio - Voce; Roberto Gori - Pianoforte



alla FICONCELLA (sito termale Civitavecchia nord)

LUNEDÌ 23 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 22,00

Les Trompettes Des Plaisirs Genere: musica barocca

Il repertorio dei secoli XVII e XVIII, sia cerimoniale sia più strettamente "d'arte", rivive nelle esecuzioni dell'ensemble tramite l'uso di copie di strumenti antichi e il rigoroso rispetto delle prassi esecutive d'epoca.

MUSICISTI: Andrea Di Mario - Trombe naturali; Michele Patrignani - Trombe naturali; Giacomo Tamiazzo - Trombe naturali; Massimo Bartoletti - Trombe naturali; Fabiola Battaglini - Timpani e tamburo barocchi; Gabriele Catalucci - Organo

MARTEDÌ 24 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

FFF6et Genere: Jazz-Funk

Nato da un'idea di Marco Guidolotti e Stefano Sabatini, il gruppo propone musica originale e standard jazz di grandi musicisti come Duke Ellington e Chet Baker, fino ad arrivare ad artisti moderni come Paquito D'rivera e Stevie Wonder, il tutto riletto in chiave jazz - funk.

MUSICISTI: Marco Guidolotti - Baritone Sax; Stefano Sabatini - Piano & Keyboard; Andy Gravish - Trumpet; Roberto Schiano - Trombone; Francesco Puglisi - Bass; Marco Rovinelli - Drum

GIOVEDÌ 26 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Matt Renzi Quartet Genere: Be-Bop & cool-Jazz (brani originali e standard)

Il "Matt Renzi Quartet" trae ispirazione da varie correnti stilistiche, influenzate sia dal clima jazzistico della New York giovane, sia dalla grande tradizione del Jazz, con particolari riferimenti alle atmosfere "cool" di Lennie Tristano e Warne Marsh e alla complessità armonica di John Coltrane.

MUSICISTI: Matt Renzi - sassofono, clarinetto; Enrico Bracco - chitarra; Vincenzo Florio - contrabbasso; Armando Sciommeri - batteria

SABATO 28 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Ilenia Volpe Genere: Rock melodico italiano

Molto giovane, ma espressiva e smalzata come una veterana, sul palco dimostra di avere quel talento che la porta a comunicare non solo un genere musicale, ma l'essenza e la semplicità di una musica che si avvicina a grandi passi verso il concetto teorico-pratico dell'universalità.

MUSICISTI: Ilenia Volpe - chitarra e voce; Alessandro Porrari - chitarra; Fabrizio Vivarelli - tastiere, electric-piano; Francesco Ferrarelli - basso elettrico; Luca Gaigher - batteria

DOMENICA 29 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

C.A.B. Quartet (The Robert Johnson's Tribute) Genere: Delta Blues

Il quartetto propone un repertorio di autori delle origini, brani classici del blues rurale fino ad arrivare al blues metropolitano. Lo show dei C.A.B. sarà dedicato al grande Robert Johnson, padre di tutti i bluesmen ed inventore dello stile di chitarra "Delta Blues".

MUSICISTI: Bruno Marinucci - chitarra, dobro e voce; Bricchio Frosi - armonica e voce; Pierpaolo Ranieri - contrabbasso; Marco Rovinelli - batteria

19 luglio · 12 agosto

2007

LUNEDÌ 30 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

World Sound Machine

Genere: musica Klezmer/Country-Folk/Irlandese

Un viaggio musicale che parte dalla rarefatta atmosfera irlandese e arriva al Tango, al Klezmer ed infine al Country. L'unione di questi musicisti imprevedibili da vita sempre ad emozionanti concerti.

MUSICISTI: Emanuel Elisei - clarinetto, sax e wistle; Alessandro Spada - chitarra e voce; Antonello Battellocchi - chitarra, voce ed armonica; Maurizio Lucani - contrabbasso; Emanuele Tienforti - batteria



MARTEDÌ 31 LUGLIO 2007 · FICONCELLA - ORE 22,00

Rocco Papaleo Quartet in "Basilicata coast to coast"

Nella sua idea di teatro-canzone, Rocco si immerge in un'atmosfera che potrebbe essere quella dell'America anni Trenta. Sono canzoni per ridere, così iperrealiste e al filo con la malinconia, che forse vanno bene anche per piangere.

MUSICISTI: Rocco Papaleo - voce e chitarra; Francesco Accardo - chitarra; Patrizio Sacco - basso; Giovanni di Cosimo - tromba; Marco Monaco - batteria

GIOVEDÌ 2 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Halftones Blues Band

Genere: Blues classico

Il particolare fascino del Blues classico e dei personaggi che lo hanno reso famoso, rivive in questa cover-band, protagonista di uno show che ripercorre alcuni dei brani fondamentali di questo stile musicale.

MUSICISTI: Rita Arci - voce solista; Duilio Bonamano - chitarra e voce; Bruno Berneschi - armonica; Roberto Taviani - basso elettrico; Eugenio Forno - batteria

VENERDÌ 3 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Endangered Species

Genere: Folk Americano ed Inglese degli anni '70

Il particolare fascino dei brani di Crosby, Stills, Nash & Young, Pink Floyd, Lynyrd Skynyrd, Byrds, Bad Company, Eagles... Il Gruppo ripropone quelle atmosfere musicali, fonte d'ispirazione di intere generazioni.

MUSICISTI: Sandro Nardinocchi - voce solista e chitarra; Mauro Agozzino - chitarre e cori; Mauro Gallinari - chitarre e cori; Sergio Saladino - Basso elettrico e violoncello; Alessio Campogiani - batteria

SABATO 4 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Red Wagons

Genere: Boogie woogie/Jumpin' blues/Rock'n Roll e Swing

Una band che attinge dai suoni e dai ritmi del R&B nero degli anni '40 e '50 in una miscela esplosiva di boogie woogie, jumpin' blues, rock'n roll e swing.

MUSICISTI: Mr. Stride - Marco Meucci - Piano e voce; Mr. Honk - Rox Marocchini, Sax Tenore e voce; Mr. Shuffle - Carlo De Carlo, batteria; Mr. Boogie - Lucio Villani, Contrabbasso e voce; Mr. Dynamite - Marco Corteggiani, Armonica e voce; Mr. Jump - Alessandro Angelucci, chitarra; Mr. Chianti - Simone Crivelli, Sax Baritono

alla FICONCELLA (sito termale Civitavecchia Nord)

DOMENICA 5 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 22,00

Paride Small Blues Band Genere: Rithm&Blues

Il repertorio della "P.S.B.B." alterna brani inediti e famose cover del Blues Internazionale. Nata nel 2005 da un' idea del vulcanico e virtuoso chitarrista Paride De Carli, la band ha diviso il palco con artisti del calibro di Giorgia, Agricantus e Niccolò Fabi, esibendosi peraltro al prestigioso festival "Pistoia Blues".

MUSICISTI: Paride De Carli - chitarra; Rita Gavagnin - voce solista; Roberto Pizzo - chitarre; Fabio Caponi - basso elettrico; Alessio Campogiani - batteria



LUNEDÌ 6 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 22,00

Caffè Concerto di e con Jurij Ferrini

L'idea dello spettacolo poggia su un cabaret politicamente scorretto e prende spunto da articoli di giornale, recensioni, e stupidaggini di un programma politico grottesco, concepito da un personaggio teatrale, candidato al parlamento italiano per le prossime elezioni. Solo fantasia? Più o meno... abbiamo eletto ladri, comici (loro malgrado) e qualche pornodiva. Mancano le star dei reality-show, ma presto arriveranno.

MERCOLEDÌ 8 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Greg Burk Quartet Genere: Melodic-Jazz

Nuova vita al formato classico del quartetto jazz con l'integrazione tra la semplicità del panismo lirico di Burk e la spontaneità dell'improvvisazione collettiva. Il repertorio riflette sia gli anni vissuti a Detroit (quindi il Be-Bop), sia la ricerca musicale ispirata dai maestri Paul Bley e Gorge Russell.

MUSICISTI: Greg Burk - piano; Henry Cook - flauto, sax; Ron Seguin - contrabbasso; Michel Lambert - batteria

GIOVEDÌ 9 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Videodrome Genere: Rock elettrosintetico

I "Videodrome" nascono nel 2004 con l'intento di approfondire la ricerca dei suoni digitali. Inserendo video-proiezioni nei loro concerti il gruppo si lega strettamente al linguaggio audio-visivo della video-arte.

MUSICISTI: Roberto Incelli - chitarre e programmazioni; Renza Barbara - voce e keyboard

VENERDÌ 10 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 24,00

Aran Fiddle Genere: musica tradizionale irlandese e scozzese

Il loro repertorio è basato su tutta la musica tradizionale irlandese e scozzese e spazia da soavi melodie ai frenetici reel. Come da tradizione questo linguaggio musicale nasce nei pub, nelle feste e nei matrimoni, proprio per il suo carattere fresco, giocoso ma anche intimo.

MUSICISTI: Maria Letizia Beneduce - violino e voce; Gianluca Spirito - chitarra, percussioni, bouzouki e voce; Gianni Di Folco - fisarmonica; Indiana Raffaelli - contrabbasso; O' Duinnchin - piper; Luca Capitani - batteria

19 luglio · 12 agosto

2007



DOMENICA 12 AGOSTO 2007 · FICONCELLA - ORE 5,00

Alessandro Haber in “Haber all'alba”

Una voce ed un volto, quelli di Alessandro Haber, che ci accompagneranno alla scoperta dell'alba, cullati dalle parole di grandi poeti e letterati come Bukowski e Prevert, riletti ed interpretati con freschezza e trasporto dall'attore bolognese. Un epilogo originale per il Festival, costruito sullo sbocciare di un nuovo giorno, il tutto accompagnato dalle trame musicali intessute da Marco Di Gennaro e Luca Velotti.

Eventi SPECIALI

SABATO 4 AGOSTO 2007 ORE 21,00 · BANCHINA SAN TEOFANIO

“Serata della Danza”

Uno spettacolo in cui si affiancano molti stili differenti: classico, contemporaneo, moderno e hip-hop, realizzato con la partecipazione delle scuole di danza di Civitavecchia. Ospiti speciali della serata, per gentile concessione dell'“Astra Roma Ballet”, saranno i primi ballerini Grazia Cundari e Kun Illyan, grandi professionisti, rispettivamente, di danza classica e contemporanea. Il mondo dell'hip-hop sarà invece rappresentato dal gruppo “Almoust Famous” di Daniele Baldi. Il tutto in uno spettacolo vario ed effervescente, di grande spessore e freschezza.

VENERDÌ 27 LUGLIO 2007

ORE 22,00 - REPLICA ORE 24,00 · PARCO DELL'ULIVETO

Dark Camera e Compagnia di Serena in “Della Notte e degli Amori”

Parola poetica, sonorità, figure danzanti fra gli ulivi

La forza e la bellezza di un sentimento eterno in un'evocazione notturna di voci antiche e nuove della poesia d'amore. Con Sabrina Broso, Samantha Marenzi, Chiara Scardozzi, Nicoletta Gori, Laura Mazzatenta, Giambattista Bonavera, Giovanni Fusini. Orchestrazione di Marcello Sambati e Ettore Falzetti.

SABATO 12 AGOSTO 2007 ORE 21,00 · ARENA PINCIO

Premiazione dei vincitori del “2° Concorso Nazionale Diaporama Francesco Forno”

Inserita all'interno del “1° Concorso Nazionale Audiovisivi Fotografici Digitali”, realizzato dalla FIAF, la manifestazione, attraverso la proposizione di opere provenienti da tutta Italia, ha l'intento di ampliare la conoscenza degli audiovisivi, veri e propri “minifilm”. In seno alla premiazione verranno proiettati i primi 15 lavori selezionati dalla Giuria durante l'intero arco dell'iniziativa.